

A SEA of words

CONCURS INTERNACIONAL DE CONTES I RELATS
A SEA OF WORDS - UN MAR DE PARAULES

16a. Edició

**Intel·ligència artificial i joves:
compromís ètic i pensament crític**

Organitza



Amb la col·laboració de



UN CONCURS AMB 16 ANYS D'HISTÒRIA

Un Mar de Paraules neix al 2008 de la mà de l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed) en col·laboració amb la Fundació Anna Lindh. Aquesta iniciativa té com a objectiu **recollir les veus de les persones joves** entorn de temàtiques d'interès que els preocupen i els afecten en el marc del diàleg euromediterrani.

Donar veu a joves del Sud i Est del Mediterrani i de la Unió Europea, per a potenciar el debat i promoure narratives positives entorn als reptes comuns i valors compartits.

Cada edició se centra en una temàtica d'actualitat que interpel·la les persones joves a compartir idees i reflexions mitjançant l'**escriptura creativa**. A través de textos inèdits i originals, la narració d'experiències viscudes o fictícies permet a les i els joves aportar la seva visió personal i literària sobre qüestions i realitats compartides.

Les autores i els autors dels 10 millors textos –seleccionats per un jurat internacional– seran convidats/ades a **Barcelona el 8 de novembre de 2023** per participar durant tres dies en la cerimònia de lliurament de premis, activitats de tallers creatius, i intercanvis culturals. En aquesta edició, a més, contribuiran a identificar i formular propostes per a la següent edició.

UN MAR DE PARAULES 2023

La 16a. edició del concurs literari se centra en la següent temàtica:

“Intel·ligència artificial i joves: compromís ètic i pensament crític” _____

Assistim a un nou **canvi de paradigma** en el qual els algoritmes i noves tecnologies de la informació no sols generen i produeixen continguts, sinó que també interactuen amb nosaltres per oferir-nos respostes, ajudar-nos a prendre decisions o preveure situacions diverses. El desenvolupament de la Intel·ligència Artificial (*IA) no sembla tenir límits alhora que obre tot un univers d'aplicacions en diferents àmbits socials, culturals i laborals que ens afecten molt directament.

La *IA ofereix multitud d'oportunitats per accelerar transformacions necessàries, però també suposa **riscos** que les societats hauran d'afrontar. A mesura que la Intel·ligència Artificial es fa més sofisticada, influirà en la presa de decisions i tindrà, per tant, un major impacte en les nostres vides. Més enllà dels seus efectes en termes econòmics i de progrés, ens interessa abundar en aquells que estan relacionats amb el nostre entorn social pròxim i els nostres comportaments, que tenen a veure amb nous aprenentatges, canvis en el concepte de privacitat, i noves relacions socials. Un tema rellevant són els reptes que afecten les noves narratives, sobretot la creació de continguts transmèdia i el perill latent de la desinformació.

A mesura que les persones es vegin afectades per una presa de decisions cada vegada més automatitzada, es plantegen en aquests camps grans **reptes**, fonamentalment en termes **ètics**. Una concepció negativa i una mala utilització de la *IA, pot incrementar les desigualtats i la polarització social, facilitar la pèrdua d'habilitats, o contribuir a la creació de realitats no reals. En concret, en una regió com el Mediterrani amb una de les bretxes digitals més grans del món en termes de gènere, la *IA corre el risc de provocar més desigualtat de gènere i de prejudicis.

Davant aquest nou paradigma, la clau és empoderar els joves amb les **habilitats adequades per generar pensament crític**, crear innovació i disminuir la incertesa enfront dels potencials efectes negatius.

En aquesta nova edició convidem a **joves autores i autors europeus i mediterranis a escriure un relat sobre l'impacte de la intel·ligència artificial en les seves societats, que subratlli els dilemes en termes de valors i criteris ètics que planteja el seu ús i en com potenciar talent i creativitat davant la seva instrumentalització i la manipulació.**

Pretenem d'aquesta manera **facilitar un espai de participació** en el qual les persones joves puguin crear i compartir pensament crític i avançar així en la generació d'una cultura democràtica i de futur.



Una Mar de Paraules és un concurs que concep la creació literària com una eina que permet expressar conviccions, compartir experiències i construir imaginaris mediterranis. També com a instrument combatiu front les narratives falses i els missatges polaritzadors que perjudiquen la comprensió i el diàleg. Per aquesta raó en aquesta nova edició, us proposem a través del missatge literari, reflexionar sobre l'autonomia de la persona en un món digitalitzat, o cosa que és el mateix, us convidem a contribuir activament a la revolució del pensament enfront de la revolució tecnològica.

Participa enviant el teu relat a concurso@iemed.org

FINS EL 25 DE JUNY

BASES DE LA CONVOCATÒRIA

- Poden participar joves d'entre 18 i 30 anys d'edat en la data límit de presentació dels textos (1993-2005).
- Persones amb nacionalitat i residència d'un dels 43 països de l'espai euro-mediterrani *
- El relat ha de ser original i es podrà escriure en qualsevol de les llengües oficials dels 43 estats de l'espai euro-mediterrani. Només s'acceptarà una peça per autor/a.
- El text no pot excedir l'extensió màxima de 2.500 paraules
- No són elegibles les persones que hagin estat seleccionades en alguna de les anteriors edicions
- El document ha de ser enviat en format Word a l'adreça següent: concurso@iemed.org. En el missatge ha de figurar el títol de l'obra juntament amb les dades personals de l'autor/a: nom, telèfon, adreça postal, adreça de correu electrònic i data de naixement.
- Les obres seleccionades seran publicades en un llibre en format digital amb els textos en llengua original i la seva corresponent traducció a l'anglès.

* En el cas que una persona amb nacionalitat d'un dels països euro-mediterrani, però amb residència fora d'aquesta zona desitgi presentar-se, només s'assumiran els costos de desplaçament a Barcelona des d'un país euro-mediterrani.

MÉS INFORMACIÓ

www.iemed.org/sea-of-words-edition