

MUSIC-IN

"Music In" es un proyecto que nace de la conciencia del poder inclusivo, educativo y cultural de la música y del deseo de compartir y experimentar técnicas innovadoras desarrolladas por trabajadores juveniles de diferentes países, que trabajan en entornos desfavorecidos y utilizan el arte y la creatividad como una forma participativa y de inclusión social. Los países involucrados (Italia, España y Portugal) tienen una sólida formación en estos temas y desean promover las técnicas de música comunitaria, a través de la producción de una práctica educativa que utilice la música como un medio para aumentar el autoconocimiento y mejorar la apertura hacia los demás y el público. capacidad de interactuar en un grupo. Las características principales de la asociación son: interseccionalidad, garantizada por una red de sujetos activos en el campo de la formación (universidades y conservatorios) y en el de la juventud (asociaciones juveniles y promoción cultural); la centralidad del arte y la música; experiencia en el sector del trabajo juvenil.

La idea común es que al comparar y compartir habilidades y técnicas innovadoras es posible producir una nueva metodología educativa basada en la música, que se puede adoptar en contextos formales y no formales sin límites geográficos o culturales, a partir del área mediterránea que tiene un fuerte patrimonio cultural vinculado a la música y la creatividad. Los objetivos generales del proyecto son: fomentar la participación e inclusión de los jóvenes en riesgo de marginación a través de la difusión de prácticas musicales comunitarias; reconocer el poder inclusivo de la música para combatir la exclusión social, al tiempo que aumenta la conciencia pública sobre el papel central de los trabajadores juveniles; Reconocer el valor central de la música como expresión del patrimonio cultural europeo. Los objetivos específicos son: experimentar y compartir, en contextos formales y no formales, enfoques educativos y metodologías innovadoras basadas en una lógica inclusiva, a partir de los principios de la música comunitaria; fortalecer las habilidades y destrezas de los trabajadores juveniles; implementar una nueva metodología educativa que represente un modelo educativo innovador que también se pueda difundir en otros países.

El proyecto involucra, como beneficiarios directos, a 18 jóvenes trabajadores de Italia, España y Portugal que trabajan en áreas periféricas y desfavorecidas en contacto cercano con grupos de jóvenes desfavorecidos, con problemas económicos o sociales, y que usan o están interesados en aprender, musical o prácticas creativas para fomentar la inclusión social. Las actividades del proyecto incluyen: dos movilizaciones, una en Italia y otra en Portugal para la capacitación de trabajadores juveniles y la prueba de la nueva metodología; dos reuniones transnacionales en España e Italia; la creación de dos productos intelectuales; tres eventos multijugador, uno en cada país socio, para la difusión de los resultados del proyecto. La capacitación de los trabajadores juveniles durante el proyecto estará garantizada a través de actividades entre pares y el aprendizaje mediante metodologías inclusivas como: percusión corporal, lenguaje LIS, procedimientos para adquirir una mayor conciencia corporal, musicoterapia - metodología Orff y laboratorios experimentales y sensoriales. Se utilizarán múltiples metodologías, adoptadas tanto en los sectores de educación formal académica como en los de educación no formal (ENF), basados en un enfoque flexible.