

EDUCAR EN LA DIVERSIDAD. CONSTRUYENDO CIUDADANÍA



TALLERES EDUCATIVOS ARTÍSTICOS Y CREATIVOS PARA JÓVENES Y FORMADORES



CONTENIDOS:

- Objetivos y video del proyecto
- Noticias
- Presentación de los proyectos seleccionados en España, Marruecos y Bélgica

Queremos compartir con la comunidad de la Fundación Anna Lindh y las partes interesadas la actualidad y seguimiento del proyecto promoviendo el intercambio de buenas prácticas en torno al diálogo intercultural y los valores de integración.

Descripción del proyecto

Este proyecto está liderado por la Red Española de la Fundación Anna Lindh, que coordina el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed), en colaboración con las redes de Bélgica y Marruecos y cofinanciado por la Unión Europea. La Acción desarrollará el conocimiento y las habilidades sociales, cívicas e interculturales de los jóvenes a través de talleres interactivos que conducirán al desarrollo de productos artísticos.



¡CONTÁCTANOS!
redspanolafal@iemed.org



Objetivo del proyecto

Mejorar las capacidades y **habilidades sociales, cívicas e interculturales de los jóvenes en la zona Euromed** a través de talleres educativos / artísticos impartidos sobre la base de la colaboración transfronteriza y regional y la creación de redes y actividades.

Objetivos específicos

- Potenciar el conocimiento de los jóvenes de 14 a 16 años y de sus profesores / monitores en España, Bélgica y Marruecos sobre los efectos positivos del diálogo intercultural a través de talleres educativos.
- Reforzar la creación de redes y el intercambio de buenas prácticas sobre diálogo intercultural entre las entidades de FAL en Bélgica, España y Marruecos a través de la coorganización de talleres y difusión de sus resultados.
- Comunicar el impacto positivo del diálogo intercultural a los ciudadanos del área Euromed a través de los resultados artísticos producidos durante los talleres y otras actividades de difusión y comunicación específicas.

Grupos destinatarios

- Jóvenes de 14 a 16 años
- Profesores, educadores, monitores
- Miembros de redes nacionales
- Ciudadanos de la zona EuroMed

¡El proyecto explicado en video!

El equipo del IEMed realizó un breve video de 1'45 minutos explicando el proyecto en imágenes disponible en: <https://youtu.be/roGEf-J63gw>



¡En marcha los proyectos en los tres países!

Durante el mes de febrero diferentes reuniones se llevaron a cabo en el marco del proyecto “Educar en la Diversidad. Construyendo Ciudadanía”, tanto a nivel nacional como a nivel internacional entre Bélgica, España y Marruecos. Estas han tenido como objetivo terminar de afinar la coordinación y detalles previos, así como cuestiones técnicas y administrativas, para dar paso a los 9 talleres que componen este proyecto.

A nivel de la Red española de la FAL, se realizó una reunión nacional el 5 de febrero con los representantes de las asociaciones y entidades participantes en los tres proyectos seleccionados. En ella se pudo estrechar lazos, concretar metodologías y métodos de evaluación, además de poner en común diferentes propuestas sobre la producción artística que se realizará conjuntamente para recoger las actividades y aprendizajes de las acciones llevadas a cabo.

Posteriormente, el 23 de febrero tuvo lugar un encuentro entre los “Chefs de File” (Coordinadores) de las Redes Nacionales de la FAL de los tres países, en el cual participó “Agir Ensemble” por la parte de Marruecos, la “Compagnie des Nouveaux Disparus” de Bélgica y el Instituto Europeo del Mediterráneo por España. Esta ocasión sirvió para intercambiar consideraciones desde la perspectiva de la coordinación y organización con las asociaciones participantes. “Agir Ensemble” informó de que llevarían a cabo su reunión nacional presencial con los líderes de sus tres proyectos el viernes y sábado de esa semana (26/02 y 27/02).

Por su parte, Bélgica expuso las grandes dificultades a las que se enfrentan las asociaciones belgas para realizar acciones en el país debido al confinamiento. Aun así, consiguieron contactar varias entidades y un centro educativo dispuestos a afrontar el desafío y participar en el proyecto. Debido a estas complicadas circunstancias, se encuentran todavía en proceso de definir los talleres que desarrollarán.

Finalmente, el 25 de febrero tuvo lugar una multitudinaria reunión internacional a través de zoom (foto de la noticia). En ella hubo un total de 20 asistentes representantes de todas las entidades participantes, así como los coordinadores de la Redes Nacionales de la FAL de cada país.

Tras una breve presentación por parte del director general del IEMed, Josep Ferré, de los principales aspectos y objetivos del proyecto, cada líder de proyecto presentó la metodología, impacto y valor añadido de sus propuestas educativas-artísticas. Además destacó el excelente trabajo realizado por todas las entidades para coordinarse y sacar adelante unas propuestas educativas de un nivel muy elevado a pesar de todas las dificultades ocasionadas por la pandemia. También se establecieron los protocolos a seguir, detalles técnico-administrativos del proyecto y se presentó la estrategia de comunicación a la que tienen acceso todos los participantes.

Por ello, con mucha ilusión y ganas, os recomendamos que estéis al tanto... ¡“Educar en la Diversidad. Construyendo Ciudadanía” ya está en marcha!



¡DESCUBRE LOS TALLERES SELECCIONADOS!

Durante los próximos meses tendrán lugar 9 talleres en España, Bélgica y Marruecos. ¡Varias disciplinas artísticas y creativas se pondrán al servicio de la educación para promover la educación no formal entre cientos de estudiantes y formadores en la región euromediterránea!

Influencers de la interculturalidad

AIFED | Exchange Live Art | Artixoc

España

Este proyecto, liderado por AIFED con la colaboración de Exchange Live Art y Artixoc, tendrá lugar en el Instituto de Enseñanzas Medias Diego de Siloé (Illora, Granada). El objetivo es trabajar con los alumnos mediante la metodología del arte de la “performance” para hacerles reflexionar sobre sus identidades y sobre la idea de ser un “ciudadano”. Estas reflexiones, ligadas a la realidad multicultural de su ambiente, serán más tarde expresadas en redes sociales por los estudiantes, quienes realizarán la promoción digital (en Instagram, Tik Tok, Facebook...) de los valores de la diversidad y el respeto hacia los otros. Convirtiéndose así en “Influencers de la interculturalidad”.

Raíces emocionales

Asociación Amigos de Europa | Área de juventud del Ayuntamiento de la Rinconada | SabaCirc

La Asociación Amigos de Europa, en colaboración con el Área de juventud del Ayuntamiento de la Rinconada (Sevilla) y SabaCirc, lidera este proyecto que tendrá lugar en el centro de revitalización de jóvenes “La Estación” y en el “Espacio juventud” de Amigos de Europa. En el marco de la educación no formal, esta iniciativa usará tres disciplinas artísticas diferentes, como son la danza, el canto flamenco y las competencias de circo, para promover la educación para la ciudadanía y fomentar la inclusión y la creatividad. Se realizarán tres talleres para 20 jóvenes y 8 educadores, mientras que una producción final mostrará las competencias artísticas, creativas y sociales adquiridas.

Dale la espalda a la violencia- Comunicación pacífica a través del teatro

Artixoc | Fundación Catalunya Voluntaria | Mediterranean Editors and Translators

Este proyecto, liderado por Artixoc en colaboración con la Fundación Catalunya Voluntaria (FCV) y Mediterranean Editors and Translators (MET), tendrá lugar en el Instituto Joan Coromines (Barcelona). La actividad tiene por objetivo desarrollar nuevos conocimientos sobre la comunicación basados en la comprensión, identificando y desarrollando un conjunto de habilidades para que los estudiantes descubran el poder de la comunicación. Estas herramientas ayudarán a construir relaciones de confianza, expresar opiniones propias, prevenir y transformar conflictos, así como en cualquier proceso de interacción con otras personas. Tres itinerarios “Emociónate”, “Exprésate” y “Juega” darán como resultado diferentes videos cortos con un mensaje de esperanza, así como soluciones válidas para contrarrestar la violencia.

Mooc Mec Educación

Fundación Alianza | Asociación Jodour | Sidi Ifni debates club

Proyecto liderado por la Fundación Alianza en colaboración con la Asociación de Arte y Cultura Dramática Jodour, así como el club de debates Sidi Ifni. Los talleres presenciales tendrán lugar en la escuela secundaria Ibn Khaldoun (Guelmim oued Noun). Esta iniciativa creará un club y una plataforma educativa digital, además de organizar talleres destinados a establecer los valores de la educación para la ciudadanía y la diversidad cultural. Este proyecto desarrollará el conocimiento y las habilidades sociales, cívicas e interculturales de jóvenes y educadores, así como la promoción de la educación en valores a través del arte para resolver problemas sociales.

Arte ciudadano

Association Nahda pour la Citoyenneté et le Développement | Association Initiative et Développement | Association Argania Culture et Développement

Proyecto liderado por la “Association Nahda pour la Citoyenneté et le Développement” en colaboración con la Association Argania Culture et Développement y la Association Initiative et Développement. Las actividades presenciales se realizarán en los centros Maison des Jeunes (Gzoula) y Dar Souiri (Essaouira). La idea del proyecto es crear dos clubes para jóvenes de 14 a 16 años en estos dos centros que perduren tras el proyecto, generando así espacios de creatividad, innovación educativa y artística, y de producción de contenidos. De esta manera, los jóvenes podrán desarrollar sus capacidades para el arte e intercambiar sus producciones artísticas con jóvenes de otras culturas.

Leer, jugar, cantar y dibujar la diversidad y la igualdad

Association du Troisième Millénaire pour le Développement, la Solidarité et la Coopération | Forum Associatif de Martil | Institut National des Beaux-Arts de Tétouan

Proyecto liderado por la Association du Troisième Millénaire pour le Développement, la Solidarité et la Coopération en colaboración con el Forum Associatif de Martil y el Institut National des Beaux-Arts de Tetuán, donde se realizarán actividades presenciales. El objetivo consiste en producir obras artísticas a partir de poemas y textos célebres de poetas y escritores árabes (se escogerán 2 o 3 obras), en torno a las temáticas de la diversidad, igualdad, tolerancia y de las libertades. Se formarán 8 jóvenes animadores en el ámbito de la animación cultural para la diversidad y la igualdad de género. Cuatro grupos de 24 alumnos de instituto, de entre 14 y 16 años, trabajarán a través del dibujo y artes plásticas, el teatro, la música y lo audiovisual. Cada grupo recibirá la obra que deberá adaptar en función de la disciplina artística elegida.

Belgía

Debido a la complicada situación causada por la Covid-19, Bélgica se enfrenta a numerosas restricciones y normas que mantienen los centros juveniles cerrados. Esto ha dificultado la posibilidad de cerrar contratos con asociaciones interesadas en participar. Hasta la fecha, una asociación ha confirmado su participación y dos más están cerca de hacerlo. Aquí están sus propuestas de talleres:

Taller de LARF!

Este taller trabajará el tema de la exclusión a través del teatro con jóvenes de Gante. Su objetivo es crear un podcast en torno a este tema, en el que los jóvenes hablen y se pongan en la piel de las personas excluidas como, por ejemplo, los presos. Aprovecharán las vacaciones de Semana Santa para realizar varias sesiones y producir material visual que recogerá los aprendizajes y experiencias del taller.

Taller de Vision Asbl

Vision Asbl ha diseñado un taller que utilizará las disciplinas artísticas del teatro y la música para trabajar la inclusión social y la educación en valores interculturales para la ciudadanía. Trabajarán con jóvenes de Bruselas con el objetivo de facilitar la mezcla de géneros y orígenes entre los diferentes participantes a través de creaciones artísticas, así como facilitar el acceso a la cultura para los jóvenes.

Taller de la Casa de Jóvenes de Jalhay-Sart

El taller ofrecido por la Maison des Jeunes (Casa de jóvenes) de Jalhay-Sart tiene como objetivo ampliar la conciencia de los jóvenes que participan reflexionando sobre la sociedad, los comportamientos responsables y su participación en la vida social, económica y cultural. Se utilizará el dibujo, las manualidades y la música con el objetivo de estimular la sensibilidad artística de los jóvenes así como promover el respeto, la empatía y el trabajo en equipo.



Coordinado por



En partenariat con



Con el apoyo de



Cofinanciado por la Unión europea

