

CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN “Creación conjunta de Proyectos interculturales de Red” (Reunionés descentralizadas)

Toda la documentación deberá enviarse por correo electrónico a la dirección redspanolafal@iemed.org antes del 6 de noviembre de 2020.

I- INFORMACIÓN DE LAS ENTIDADES DE LA REFAL QUE PARTICIPAN EN EL PROYECTO

Entidad de contacto del grupo con la Secretaria de la ReFAL para la gestión del proyecto: XXXXXX
Número total de entidades participantes en el proyecto: XX
1. Nombre de la entidad 1*: Persona y mail de contacto: Website:
2. Nombre de la entidad 2: Persona y mail de contacto: Website:
3. Nombre de la entidad 3: Persona y mail de contacto Website:

**Repetir estos campos tantas veces sea necesario según el número de entidades participantes en el proyecto*

Los datos personales de los candidatos/as se incluirán en un fichero del Instituto y serán tratados confidencialmente, de acuerdo con la política de privacidad y seguridad del IEMed y la LOPD. El candidato/a autoriza a que estos datos puedan ser publicados en toda la documentación que edita el IEMed, en nombre de la Red Espanyola Fundación Anna Lindh y dentro del proyecto Acción Común Inter Redes 2014, siempre en el marco de los objetivos que le son propios, de acuerdo con sus estatutos. Los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación pueden hacerse efectivos mediante correo ordinario o bien por e-mail a la dirección info@iemed.org o por fax al número 93.247.01.65.

¿Cómo se ha gestado el proyecto entre los miembros del grupo? ¿Por qué es importante su ejecución? Breve descripción de la dinámica de creación conjunta del proyecto, del rol que desempeña cada entidad participante y de la importancia del proyecto.

II- PROYECTO

Las actividades deben estar relacionadas con las principales conclusiones que recoge el Informe de Tendencias Interculturales en la Región Euromediterránea (2018), tales como el diálogo intercultural, la lucha contra la discriminación y los discursos de odio, la interculturalidad, la educación, el arte y la cultura, la ciudadanía activa o la cooperación, de formatos diversos, virtuales o presenciales.

1. Descripción del proyecto y sus principales objetivos

2. ¿Cómo responde a los objetivos requeridos de los TdR? ¿Cómo se relaciona con el informe de Tendencias Interculturales en la Región Euromediterránea (2018)?

3. Beneficiarios del proyecto

4. Número aproximado de beneficiarios que se prevé

4. Indicar el/los formatos que contempla el proyecto:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Campañas de sensibilización | <input type="checkbox"/> Talleres de formación |
| <input type="checkbox"/> Concursos | <input type="checkbox"/> Formatos expositivos |
| <input type="checkbox"/> Talleres educativos | <input type="checkbox"/> Jornadas de debate |
| <input type="checkbox"/> Intercambios artísticos,
juveniles y otros | <input type="checkbox"/> Mesas Redondas |
| <input type="checkbox"/> Seminarios | <input type="checkbox"/> Otros (especificar) |

4. Lugar de realización y duración del proyecto

5. Recursos necesarios para desarrollar el proyecto: tecnológicos, materiales, espaciales, otros.

6. Visibilidad y difusión del proyecto.

6. Presupuesto desglosado del Proyecto