

## **Residencias de Creación BCN>ALG>TNS**

**JISER Reflexions Mediterrànies**  
**2016-2017**

### **Convocatoria abierta**

JISER presenta una nueva edición de las **Residencias de Creación BCN>ALG>TNS 2016-2017**. Una vez realizada la primera etapa de esta edición, que tuvo lugar en Barcelona entre los meses de septiembre y noviembre de 2016, esta será la segunda etapa y está destinada a jóvenes artistas visuales de las ciudades de **Barcelona, Argel y Túnez**. Estos tres artistas realizarán una estancia conjunta de investigación y de experimentación plástica de 2 meses en la ciudad de Túnez, para desarrollar así un proyecto artístico personal en un ambiente de trabajo en equipo.

Estas residencias constituyen una herramienta que se pone al servicio de los artistas y sus producciones. Desde esta perspectiva, JISER reafirma su voluntad de apoyar la creación joven que tiene lugar en los contextos artísticos y culturales de dichas urbes.

Este proyecto cuenta con el importante apoyo del BAC Art Center de Tunis, la Fundación Han Nefkens y el Institut Ramon Llull.

### **1. Objetivos y contenido**

- Proporcionar a los artistas seleccionados un espacio de creación para desarrollar un trabajo en relación directa con los espacios expositivos locales en un tiempo determinado;
- Facilitar la presentación de una exposición concebida a partir del proyecto presentado y de las obras realizadas durante la estancia;
- Desarrollar interacciones con los diferentes públicos a través de las presentaciones, talleres pedagógicos y de las visitas guiadas;

El artista participará en las actividades generales del centro, sobre todo en las inauguraciones y en las reuniones planificadas. Asimismo, el artista se compromete a ceder una obra realizada durante su residencia, que pasará a formar parte del fondo de arte de la asociación.

Una vez seleccionados, los artistas firmarán un convenio con JISER Reflexions Mediterrànies.

## 2. Condiciones

La organización cubrirá los gastos de alojamiento y desplazamiento (1 billete i/v Barcelona-Túnez y 1 billete i/v Argel-Túnez) así como el espacio de trabajo, producción de las obras, comunicación general del proyecto (invitaciones, envíos, dossiers, etc.) y los gastos de la inauguración

Los artistas contarán con un presupuesto de **1.500€** (500€ cada artista) en concepto de apoyo a la producción de sus obras.

Cualquier otro gasto irá a cargo de los artistas.

## 3. Procedimiento

El jurado estará compuesto por cinco personas: Un miembro de la Fundación Han Nefkens, Eva Sòria, coordinadora de Artes Visuales en el Institut Ramon Llull, Lara Almarcegui, artista, Mohamed Ben Soltane, BAC Art Center Túnez y Xavier de Luca, director del proyecto, JISER.

**Fecha límite de entrega de dossiers: domingo 12 de febrero de 2017, a medianoche.**

El 26 de febrero de 2017 los candidatos seleccionados serán notificados por email y sus nombres serán anunciados en la página web de JISER y en las redes sociales.

**El dossier de candidatura deberá contener:**

1. Una carta de motivación, donde se precisarán los temas de interés y la naturaleza de los trabajos que el candidato prevé realizar durante su residencia en Túnez (máx: 1 A4);
2. Biografía corta + CV;
3. Un dossier que presente el recorrido artístico, con material gráfico de los últimos 5 proyectos realizados, así como las referencias que puedan facilitar la comprensión del trabajo (máx: 1 A4 por proyecto)

Los dossiers y las solicitudes de información deben ser enviadas exclusivamente por correo electrónico a la dirección: [residence2016@jiser.org](mailto:residence2016@jiser.org)

La fecha límite es el **domingo 12 de febrero de 2017 a medianoche**. Toda solicitud recibida después de esta fecha será rechazada.

## 4. Ficha práctica de la residencia

**Duración: 2 meses**

Los artistas se alojarán y podrán trabajar en la Villa Cælestis, que se encuentra en el barrio de Montfleury de Túnez.

Al finalizar las primeras 6 semanas (1,5 meses), invitamos a los artistas a preparar la exposición de los procesos de trabajo, que estará abierta al público durante un mes en la sala de exposiciones del BAC Art Center de Túnez.

## **5. Calendario de la residencia: Marzo 2017 – Mayo 2017**

1. Llegada a Túnez de los artistas procedentes de Barcelona y Argel: 20 de marzo de 2017
2. Montaje de la exposición: del 30 de abril al 5 de mayo de 2017
3. Inauguración de la exposición: sábado 6 de mayo de 2017
4. Exposición: del domingo 7 al 27 de mayo de 2017
5. Mediación:
  - a. presentación de sus trabajos y otros encuentros:
  - b. talleres pedagógicos y visitas guiadas:  
(Estas fechas serán determinadas una vez en Túnez y se decidirán conjuntamente entre el artista, JISER y el BAC Art Center)
6. Desmontaje de la exposición: a partir del 29 de mayo de 2017

## **6. Aceptación de las bases**

La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de estas bases, así como los posibles cambios que se puedan derivar debido a factores ajenos a la organización.